



BUENA PRÁCTICA DE DESARROLLO RURAL INCLUSIVO

Nº BUENA PRACTICA	59
TITULO DE PROYECTO	GRUPO INCLUSIVO DE BAILE Y DANZA CONTEMPORÁNEA
ENTIDAD PROMOTORA	AMIMET (Asociación de Personas con Discapacidad de la Ribera de Navarra)
BREVE DESCRIPCION (1/2hoja)	<p>El grupo de baile surge en el año 2010 como un programa deportivo y de ocio que persigue los objetivos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir valores de normalización y aceptación de la discapacidad, ofreciendo a las personas una vía de expresión a través de posibilidades de movimiento del cuerpo y una manera de vivir experiencias y sensaciones nuevas. - Fomentar la actividad física, el mantenimiento, la movilidad y agilidad y mejorando el estado de ánimo de las personas con discapacidad. <p>Está abierto a todas las personas, tengan o no discapacidad, usen silla de ruedas o no, sean jóvenes, mayores, mujeres, hombres, de la Ribera o de otras localidades...</p> <p>La actividad ha evolucionado de manera muy positiva, comenzando el grupo a bailar de manera autodidacta, recibiendo un curso intensivo anual, realizando bailes de salón, y encontrándose en la actualidad con una actividad con una profesora continua, más moderna, inclusiva, y adaptada a todas las personas.</p> <p>De manera semanal, el grupo recibe de la mano de una profesora experta en danza contemporánea un taller de baile, que facilita la expresión de las emociones, el bienestar físico y psicológico y el tejido de relaciones interpersonales.</p> <p>Fruto de la colaboración del grupo con esta profesora, Becky Siegel, surgió el proyecto “Sobre ruedas”. Se produjo un encuentro con el grupo de bailarines Kon Moción, de Pamplona (Navarra). La actividad pretendía dar un paso hacia la integración de las personas con diferentes capacidades. Entre las personas de ambos</p>



	<p>grupos se creó una nueva manera de bailar, entre la improvisación y la coreografía, se convierten en personas libres que descubren, juegan y arriesgan.</p> <p>El proyecto “Sobre ruedas” trata de relaciones, de equilibrio entre el sujetar y el soltar, de la silla de ruedas como objeto por conocer y descubrir.</p> <p>Para facilitar los ensayos y la colaboración de los dos grupos, Amimet se desplazaba dos veces al mes al Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.</p> <p>Además de la actividad como tal, a lo largo del año el grupo de baile de Amimet realiza exhibiciones en la Comunidad Foral. Los Ayuntamientos de las localidades vecinas solicitan la participación del grupo en actos festivos o culturales.</p> <p>Igualmente, el baile es demandado por los centros educativos, ya que, a través del proyecto Educando-T de sensibilización, lo ofertamos como actividad para la concienciación sobre la discapacidad. Hacemos de la exhibición una actividad participativa donde los niños y niñas formen parte, se acerquen a la discapacidad, y conozcan las capacidades de las personas con discapacidad.</p>
<p>COLECTIVOS O PERSONAS A LAS QUE VA DIRIGIDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personas con discapacidad • Cualquier persona con interés por la danza y la entidad.
<p>FASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En marcha o en desarrollo
<p>LOCALIZACION (MUNICIPIO)</p>	<p>Tudela de Navarra</p>
<p>BREVE CARACTERIZACION DE LA COMARCA (1/2 hoja)</p>	<p>La Ribera de Navarra, de ámbito rural, está compuesta por Tudela, como cabeza de la Merindad y centro de recursos, y otras 23 localidades.</p> <p>Si las personas con discapacidad se encuentran con barreras diarias que dificultan su autonomía y les hacen personas más vulnerables, en las zonas rurales esta situación aún es más limitante. La carencia de transporte accesible impide el traslado desde los pueblos hasta Tudela, por lo que obstaculiza la participación de las</p>



	<p>personas con discapacidad en las actividades de ocio, cultura, empleo, formación, etc.</p> <p>Por este motivo, Amimet cuenta con un Servicio de Transporte Adaptado que permite, a las personas con dificultades de movilidad y para el uso del transporte público, desplazarse hasta la actividad de una manera segura.</p>
IMPACTOS	<p>✓ Sociales. El impacto que genera en las personas participantes es de mejora del bienestar físico, psicológico y social. Fomenta la participación y mejora el autoestima. En las personas que acuden a las exhibiciones como público también tiene un impacto muy positivo, ya que visibiliza las capacidades de cada persona, y eliminaprejuicios y barreras sociales.</p>
INVERSION TOTAL/ GASTO ELEGIBLE/ SUBVENCION CONCEDIDA GAL)	<p>Hasta el momento hemos recibido subvención del Departamento de Derechos Sociales de Gobierno de Navarra y del Ayuntamiento de Tudela para el mantenimiento de la actividad.</p> <p>Durante el año 2019 la subvención destinada a la actividad se redujo, por lo que tuvimos que solicitar el copago de las personas participantes, al igual que en el resto de actividades de la entidad.</p>
LINKS (INFORMACIÓN)	<p>http://www.konmocion.org/sobre-ruedas.html</p>
OTRAS ENTIDADES COLABORADORAS	<p>Ayuntamientos de las localidades de la Merindad. Centros educativos</p>
CONTACTO (Entidad, persona, email, teléfono)	<p>ASOCIACION AMIMET Margarita Sánchez Ruiz (Directora General) direccionggeneral@amimet.com 948 410 100</p>